

Lorna Vanparys



Lorna VANPARYS
www.lorna-vanparys.com

Lorna Vanparys



Série

Guadeloupe

EDUCATION

University of New York, New York City, N.Y.
Université of Colorado, Boulder Colo? Diplôme universitaire, Bachelor of Arts
Union Institute & University, Vermont Collège, Master of Fine Arts in Visual Art
(enseignate au niveau universitaire de l'Art Visuel)
Belgium, Bruxelles, apprentie (5 ans) Atelier de Françoise André (peinture
classique)

EXPOSITIONS RÉCENTES

Salon d'Automne, Paris, France
Galerie Thuillier, Paris, France
Galerie Vivienne, Paris, France
Galerie Etienne Caussans, Paris, France
The Century Association Gallery, New York City, N.Y.
Salmangundi Gallery, New York City, N.Y.
Cité des arts, XI'AN, China
National Art Center, Tokyo, Japon
Galerie Kubota, Annexe Chuo-Ku, Tokyo, Japon

HOMMAGE à JUAN CARLOS MESTRE
HOMMAGE à l'art des tableaux de fil des
HUICHOL



Maître des Rêves



Tentation



Les messagers



L'accord



Passage









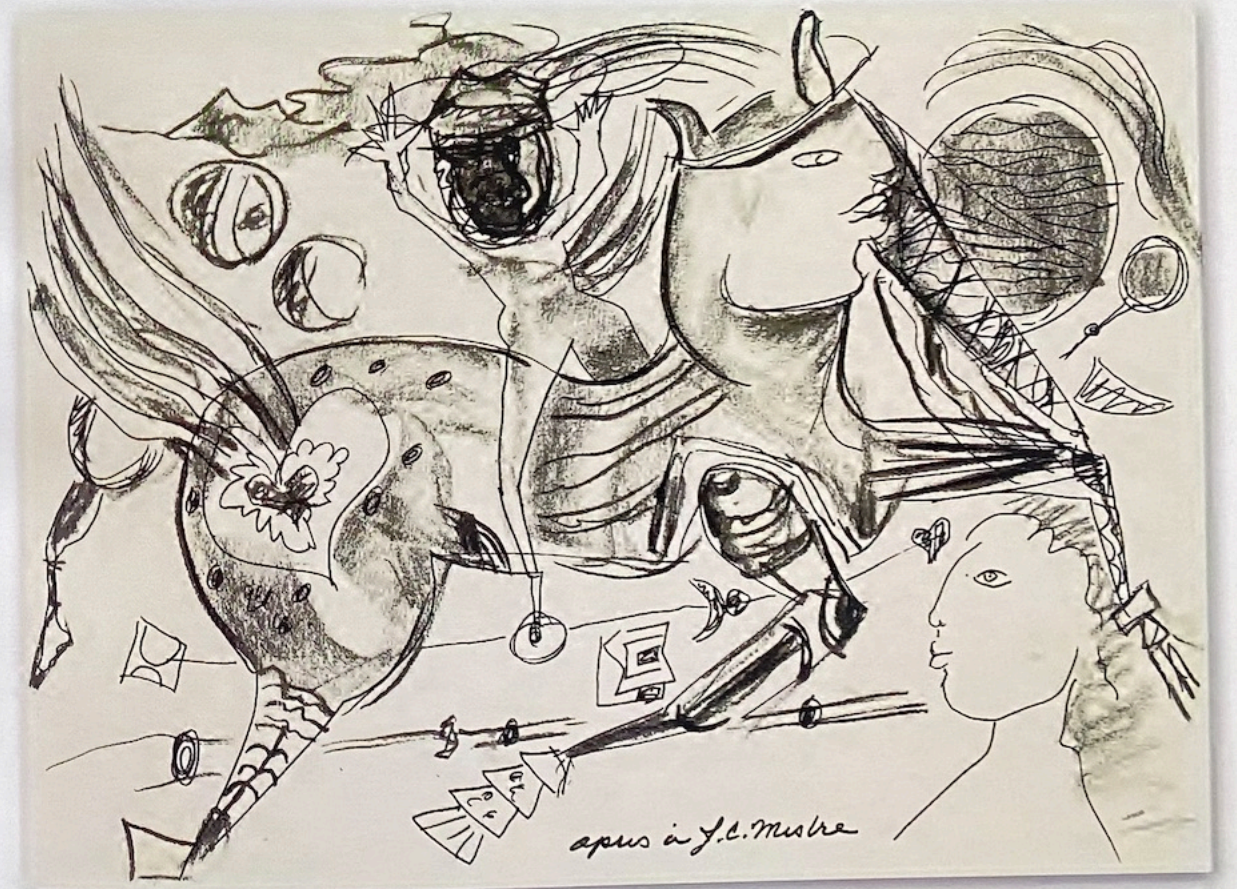




após Ivan Carlos Mestre



após J.C. Mestre



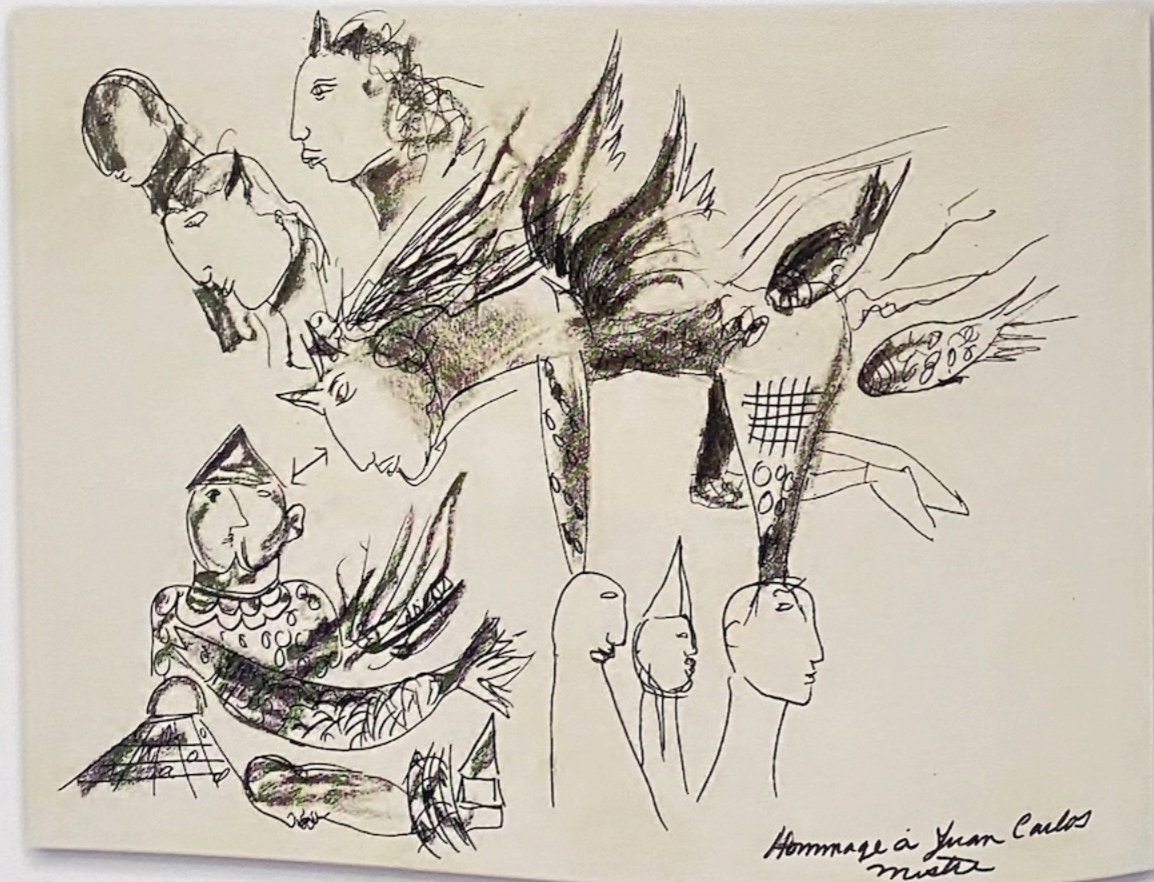
após a J.C. Mestre



opus Juan Carlos Mustel



Hommage à Juan Carlos Mustel



Hommage à Juan Carlos Mustel



Homenaje a Juan Carlos Mestre

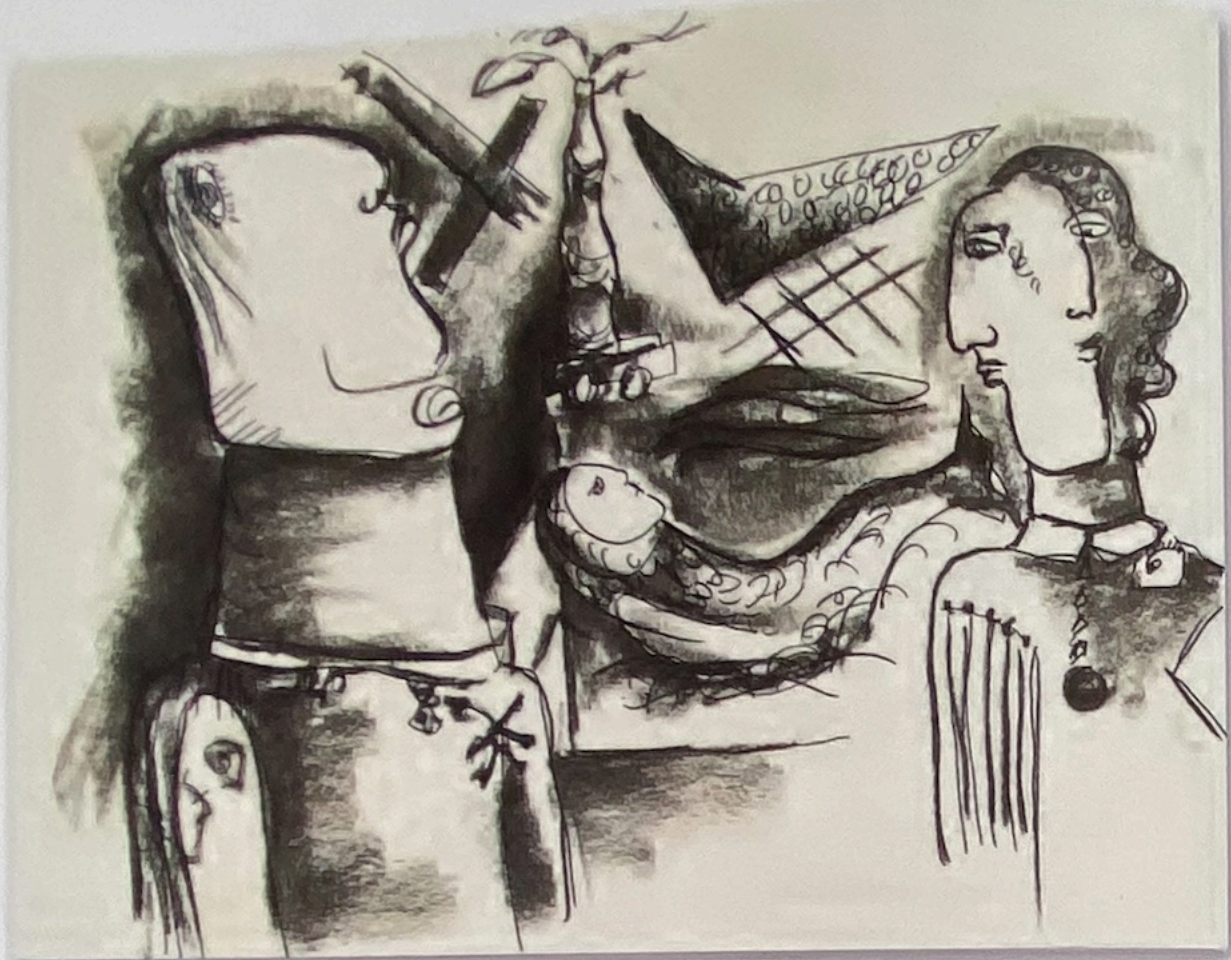


por Juan Carlos Mestre



Homenaje a Juan Carlos Mestre



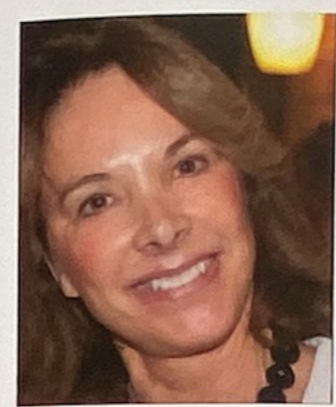




Crédit photos: Lucien SANCHEZ
 Infographie: Lucien SANCHEZ

Lorna VANPARYS

00 33 (06) 1891 4884
 001 (347) 335-1983
www.lorna-vanparys.com



GADELOUPE SÉRIE

ARTIST STATEMENT

In anticipation of a long vacation in GUADELOUPE I was inspired by the illustrations of the Spanish poet Juan Carlos MESTRE. In préparation for my journey I made many rapid charcoal and ink drawings. I completed a series of watercolors from my drawings in the tropics which then evolved into acrylic paintings back in my studio in France. I wanted to achieve some loose and quick line drawings, some fanciful characters and some «Street Art» themes for the future. As my fluid lines and bold colors evolved I discovered a greater liberty of expression and a more dynamic style

PRÉSENTATION

En prévision d'un séjour en GUADELOUPE, j'ai étudié les illustrations du poète Espagnol Juan Carlos MESTRE. Je me suis inspirée de ses dessins pour faire une série au fusain et à l'encre en préparation du voyage. Ensuite j'ai peint sur place des aquarelles en élargissant les thèmes et enfin au retour en France, j'ai réalisé des peintures en acrylique. Je voulais réaliser ce travail au trait rapide et libre, dessiner des personnages fantaisistes et trouver des thèmes pour mon «Street Art». Au fur et à mesure de l'évolution de ces lignes fluides et de ces couleurs vives, j'ai découvert une plus grande liberté et un style plus expressif.