



COVID-19

Artist Statement

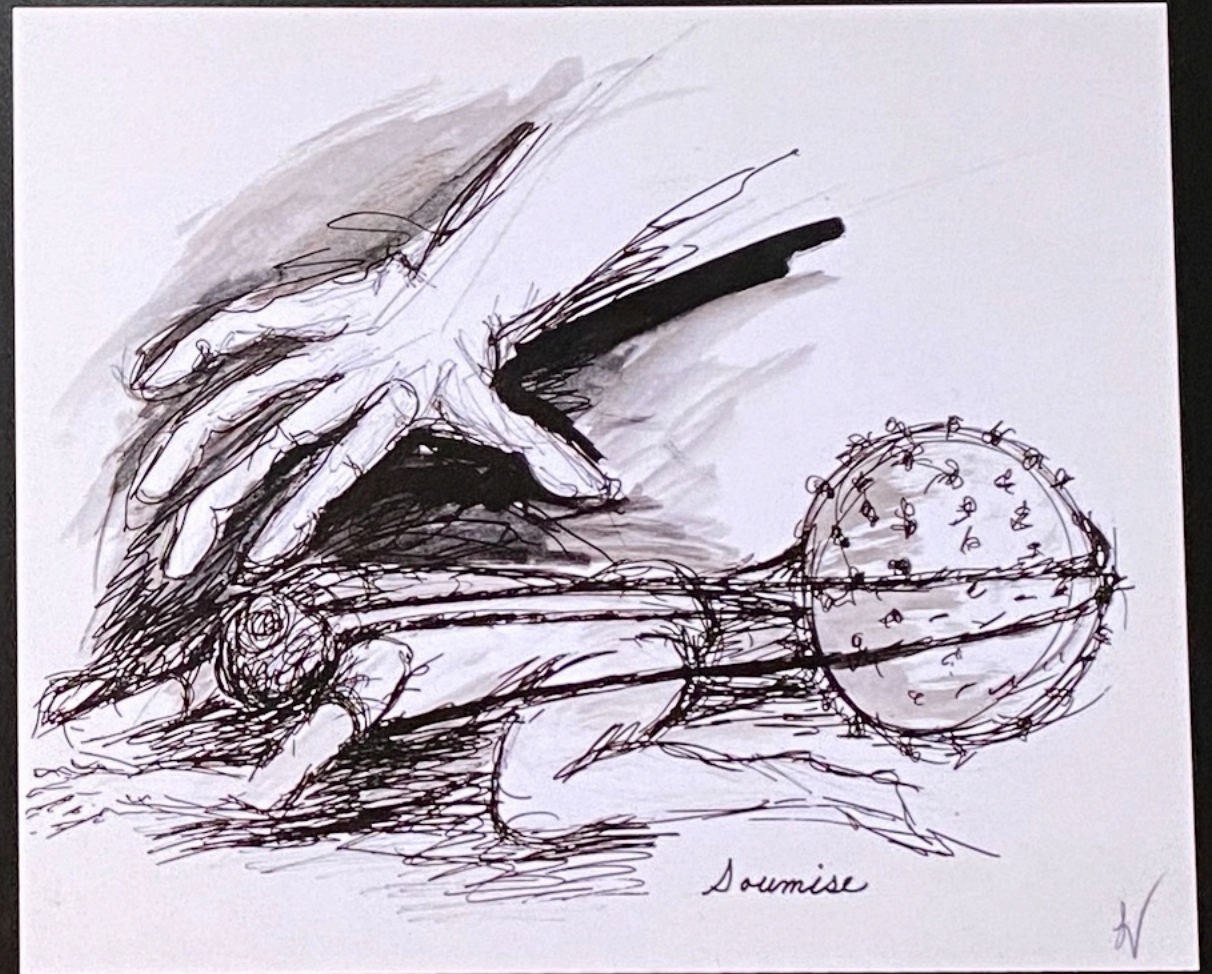
In times of crisis the artist is forced to indentify and refine a vision of the présent «new normal».

Confined in the silence of my studio I needed to abandon the past, be blind to the future and evoke through my drawings the inherent emotional traumas engendered by the sudden collapse of society due to the Covid-19 virus.

Présentation

En temps de crise, l'artiste est replié sur lui même contraint d'identifier et d'affiner une vision de «la nouvelle normalité».

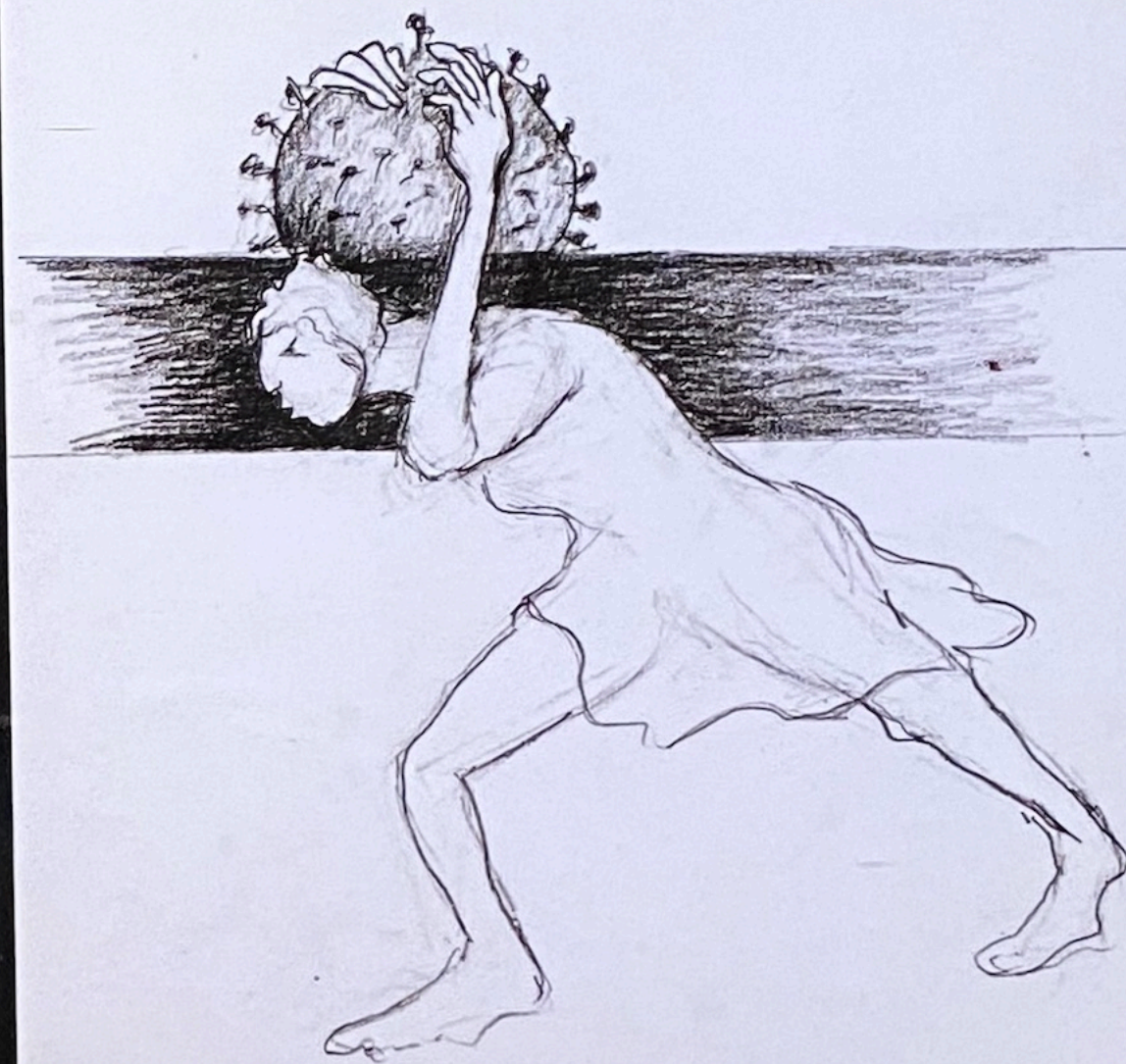
Confinée dans le silence de mon atelier, j'avais besoin d'abandonner le passé, d'être aveugle à l'avenir et d'évoquer au crayon sur papier le traumatisme émotionnel engendré par l'effondrement soudain de toutes les sociétés face à la pandémie de Covid-19.





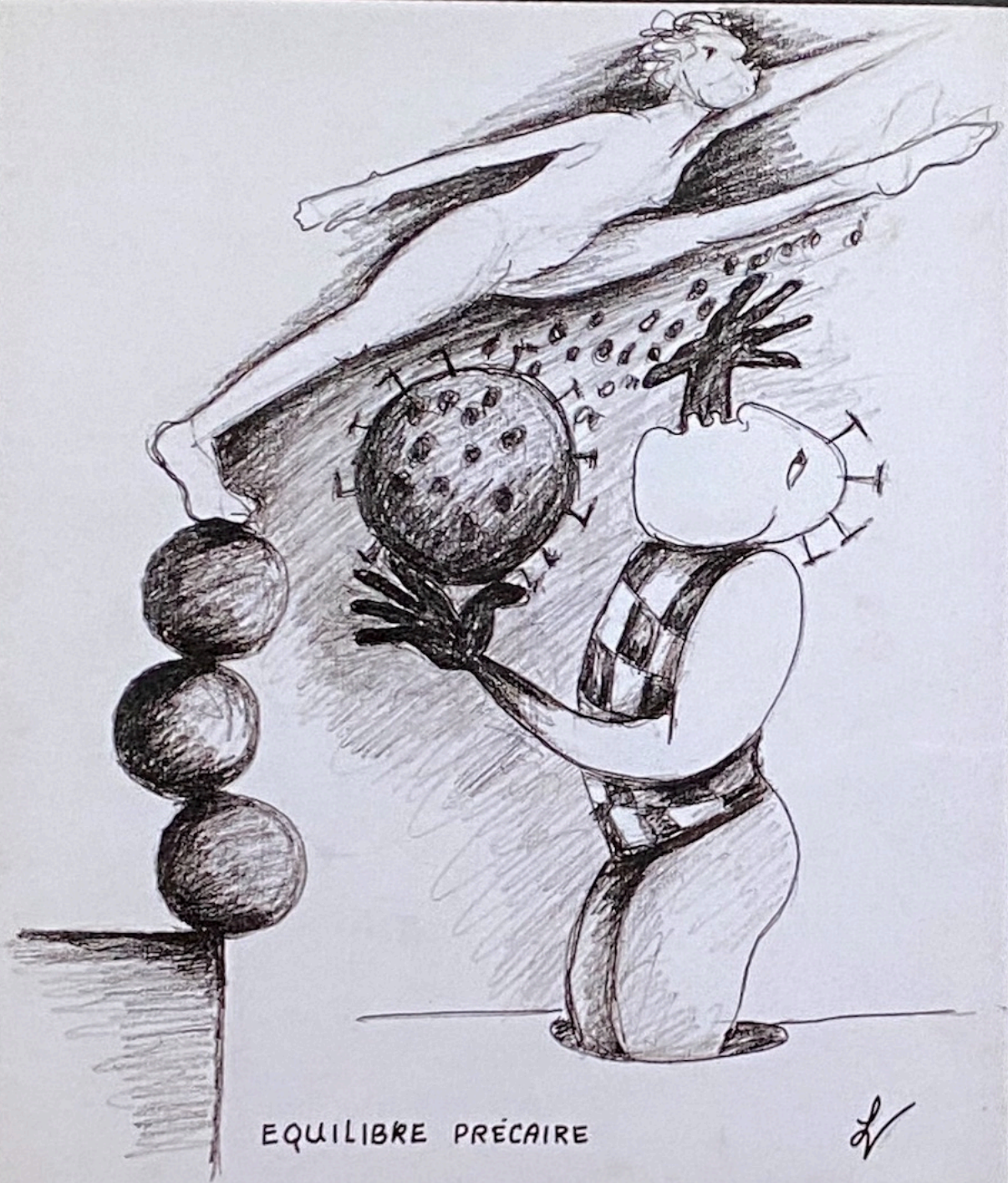
Angoisse

H



LE SAC LOURD À L'ÉCHINE ET LE COEUR DEVASTÉ
L. ARAGON

H



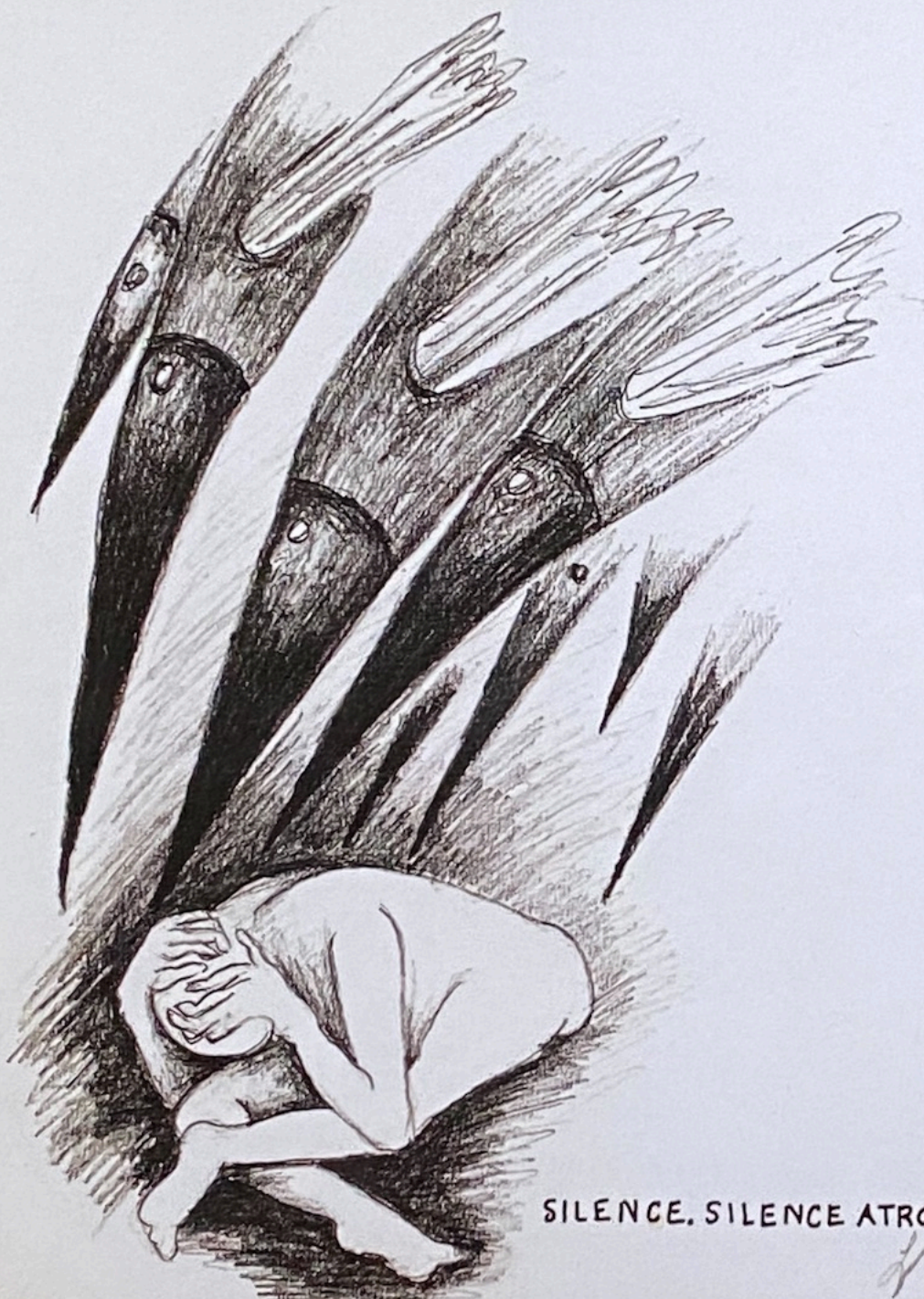
EQUILIBRE PRÉCAIRE

LV



L'ÉMISSAIRE DU MAL

LV



SILENCE. SILENCE ATROCE

[Signature]



la vie en fièvre

[Signature]



The New York
Times

W



LIBERTÉ
S'ECRIS
TON
NOM

"Give me Liberty
or give me death"
PATRICK HENRY, 1775

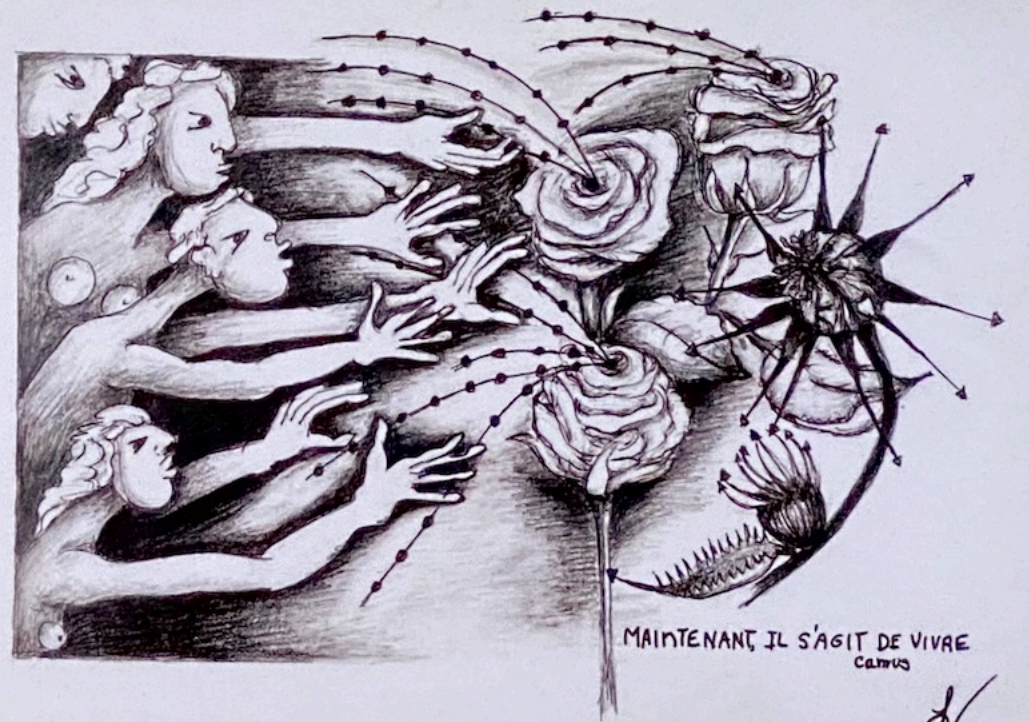
W





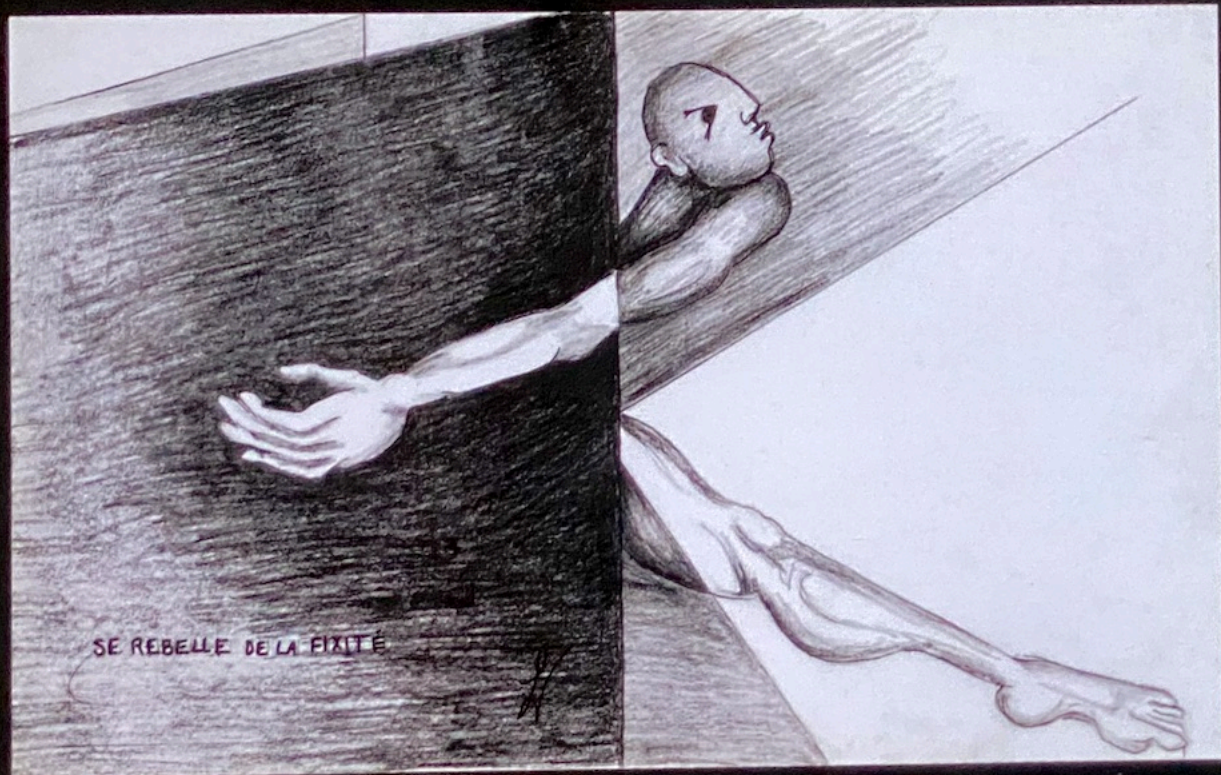
AMBITION DE VIVRE

A stylized signature or mark, possibly the artist's initials, located below the text.



MAINTENANT IL S'AGIT DE VIVRE
CAMPUS

A stylized signature or mark, possibly the artist's initials, located below the text.





Lorna VANPARYS

00 33 (6) 1891 4884

001 (347) 335-1983

www.lorna-vanparys.com



*American artist painting in her studio
in New York City (NY) and
Aix en Provence, France.*

*After completing a University degree
and Master's degree in fine Arts, she
is now regularly exposing her work in
Paris (France), New York City (NY), Tokyo (Japan) and
Xi An (China).*

Crédits Photos, infographie Lucien Sanchez